



THE FROG'S DYNASTY





Prescilla-Mary Maisani

L'Art de Prescilla-Mary Maisani est influencé par les techniques anciennes aussi bien dans le domaine de la sculpture, la peinture, la fresque et le dessin. C'est dans les ateliers privés d'artistes comme José Colombe, Ted Jacobs et Alex Russell Flint que lui a été transmis le savoir-faire des Grands Maîtres de la tradition réaliste en Europe allant des icônes du XII siècle en passant par divers processus des artistes Flamands, des peintres Préraphaélites et les méthodes italiennes de la Renaissance.

Ces procédés lui ont permis d'étudier l'évolution de la peinture au fil des siècles et ont nourris son travail de recherche, ce qui l'a amené jusqu'en Italie pour apprendre la sculpture réaliste d'après modèle dans la prestigieuse Florence Academy of Art. Elle transmettra durant 4 ans au Musée Fesch à Ajaccio et dans son atelier la peinture des Maîtres, la sculpture et le dessin académique.

S'en suivra une collaboration avec le sculpteur Brian Booth Craig avec qui elle travaille régulièrement à New York et fait évoluer ses techniques vers l'emploi de matériaux modernes.

Véritable révélation, la rencontre avec la ville de New York marque un tournant décisif dans son travail avec la création d'un concept figuratif singulier. A son retour, la jeune artiste pluridisciplinaire établit alors son atelier dans l'ancienne ébénisterie familiale et crée son laboratoire de recherche. Elle met au point ses propres recettes de travail inspirées du savoir-faire des mouleurs de bateaux en se réappropriant leurs méthodes.

En 2018 naîtra Frog's Dynasty, une vision conceptuelle figurative, des divinités mi-humaines, mi-batraciens à l'image de notre monde et de ses excès.

EXPOSITIONS:

- 2019 - Musée Marc Petit Ajaccio
- 2017 - Musée de Bastia, Palais des Gouverneurs
- 2012 - Musée Fesch Ajaccio - Salle Patrimonial

Maisani.
ART

www.maisanisculpture.com
contact@maisanisculpture.com
insta: [prescillamary_maisani](https://www.instagram.com/prescillamary_maisani)
06 73 20 63 78



#MIDAS

#LOOKATME

#NOLIMITWORLD

#NOFUTURE

#COVID19

#MONEYFORNOTHING

#MAKEPLANETGRETAAGAIN

#FOLLOWME





#THE MISS

#LOOKATME

#NOLIMITWORLD

#NOFUTURE

#COVID19

#MONEYFORNOTHING

#MAKEPLANETGRETAAGAIN

#FOLLOWME

Hauteur 130cm - Résine Marbre Blanc De Carrare - Feuilles D'or 24 Carrats



#THE PRINCE

#LOOKATME

#NOLIMITWORLD

#NOFUTURE

#COVID19

#MONEYFORNOTHING

#MAKEPLANETGRETAAGAIN

#FOLLOWME





#VENUS

#LOOKATME

#NOLIMITWORLD

#NOFUTURE

#COVID19

#MONEYFORNOTHING

#MAKEPLANETGRETAAGAIN

#FOLLOWME

#MINI #MIDAS

#LOOKATME
#NOLIMITWORLD
#NOFUTURE
#COVID19
#MONEYFORNOTHING
#MAKEPLANETGRETAAGAIN
#FOLLOWME

